



L'Officina dell'arte di Angelo Fusconi

Incontro con l'Artista

**MASSIMO
PULINI**

**Sabato 13 giugno 2026
ore 10,30**

Saluto di Camillo Acerbi
*Assessore alla Cultura
Comune di Cesena*

Presentazione di Angelo Fusconi

Coordina Orlando Piraccini
Studio d'arte



E' con vivo piacere che l'Officina dell'Arte può proporre oggi al suo pubblico un incontro con Massimo Pulini. Per le sue origini cesenati possiamo certamente considerare l'artista a noi particolarmente vicino, ma oggi lo salutiamo come uno dei maggiori esponenti della vicenda figurativa contemporanea a livello nazionale ed internazionale.

Come è noto, il percorso creativo di Pulini, iniziato verso la metà degli anni '70, è scandito da rinnovati successi sul fronte della critica. Inizialmente riconosciuto in particolare da Maurizio Calvesi fra i giovani creativi disposti a misurarsi con un ritorno alla pittura come mezzo e come fine dell'espressione, ha affrontato nel corso dei decenni numerose esperienze coniugando l'officialità del fare, e dunque distinguendosi per l'utilizzo di tecniche innovative, con l'impronta autenticamente liberale di una ricerca svolta nel campo della storia dell'arte e da proiettare nello specchio riflesso della realtà attuale.

Giustamente celebri sono i cicli che hanno scandito la sua produzione, ultimo dei quali di recente proposto con straordinario successo alla Galleria Zamagni di Rimini. E proprio alcune delle opere appartenenti alla serie intitolata *Fango e Velluto* saranno in visione all'Officina in occasione dell'incontro con il loro autore. Ispirate dal tragico evento alluvionale che ha colpito la Romagna alcuni anni or sono, ponendo in connessione primordiale del terreno limaccioso e preziosità aulica di una stoffa come il velluto, l'autore ha evocato simbolicamente le gravi ferite subite dal paesaggio e più in generale il dissesto ecologico del nostro territorio al quale oggi stiamo assistendo.

Nel corso dell'incontro sarà data evidenza alle opere di Massimo Pulini che fan parte della Collezione dell'Officina dell'Arte. Si tratta di dipinti, anche di grandi dimensioni, che documentano alcuni dei momenti fondamentali del percorso creativo dell'artista.