

MARCELLO MASTROIANNI

(Fontana Liri, 26 settembre 1924 - Parigi, 19 dicembre 1996)

Marcello Mastroianni attore teatrale e cinematografico è stato il divo più amato del cinema italiano del dopoguerra. La mediateca, a 100 anni dalla nascita, ricorda il grande attore con una selezione di film, documentari e libri.

Film:

- **TRE VITE E UNA SOLA MORTE** di Raoul Rui, 1996
- **AL DI LÀ DELLE NUVOLE** di Michelangelo Antonioni e Wim Wenders, 1995
- **SOSTIENE PEREIRA** di Roberto Faenza, 1995
- **STANNO TUTTI BENE** di Giuseppe Tornatore, 1990
- **VERSO SERA** di Francesca Archibugi, 1990
- **CHE ORA È** di Ettore Scola, 1989
- **SPLENDOR** di Ettore Scola, 1989
- **INTERVISTA** di Federico Fellini, 1987
- **OCI CIORNIE** di Nikita Michalkov, 1987
- **GINGER E FRED** di Federico Fellini, 1986
- **IL VOLO** di Theo Anghelopoulos, 1986
- **ENRICO IV** di Marco Bellocchio, 1984
- **IL GENERALE DELL'ARMATA MORTA** di Luciano Tovoli, 1983
- **STORIA DI PIERA** di Marco Ferreri, 1983
- **IL MONDO NUOVO** di Ettore Scola, 1982
- **FANTASMA D'AMORE** di Dino Risi, 1981
- **LA PELLE** di Liliana Cavani, 1981
- **LA CITTÀ DELLE DONNE** di Federico Fellini, 1980
- **LA TERRAZZA** di Ettore Scola, 1980
- **L'INGORGO. BLACK-OUT IN AUTOSTRADA** di Luigi Comencini, 1979
- **CIAO MASCHIO** di Marco Ferreri, 1978
- **UNA GIORNATA PARTICOLARE** di Ettore Scola, 1977
- **MOGLIAMANTE** di Marco Vicario, 1977
- **SIGNORE E SIGNORI, BUONANOTTE** di Comencini, Loy, Magni, Monicelli e Scola, 1976
- **TODO MODO** di Elio Petri, 1976
- **LA DONNA DELLA DOMENICA** di Luigi Comencini, 1975
- **PER LE ANTICHE SCALE** di Mauro Bolognini, 1975
- **ALLONSANFAN** di Paolo e Vittorio Taviani, 1974
- **C'ERAVAMO TANTO AMATI** di Ettore Scola, 1974
- **LA GRANDE ABBUFFATA** di Marco Ferreri, 1973
- **RAPPRESAGLIA** di George P. Cosmatos, 1973
- **...CORREVA L'ANNO DI GRAZIA 1870** di Alfredo Giannetti, 1972

- **ROMA** di Federico Fellini, 1972
- **DRAMMA DELLA GELOSIA** di Ettore Scola, 1970
- **I GIRASOLI** di Vittorio De Sica, 1970
- **LEONE L'ULTIMO** di John Boorman, 1970
- **AMANTI** di Vittorio De Sica, 1968
- **LA DECIMA VITTIMA** di Elio Petri, 1965
- **MATRIMONIO ALL'ITALIANA** di Vittorio De Sica, 1964
- **I COMPAGNI** di Mario Monicelli, 1963
- **IERI, OGGI, DOMANI** di Vittorio De Sica, 1963
- **8 1\2** di Federico Fellini, 1963
- **CRONACA FAMILIARE** di Valerio Zurlini, 1962
- **L'ASSASSINO** di Elio Petri, 1961
- **DIVORZIO ALL'ITALIANA** di Pietro Germi, 1961
- **FANTASMI A ROMA** di Antonio Pietrangeli, 1961
- **LA NOTTE** di Michelangelo Antonioni, 1961
- **ADUA E LE COMPAGNE** di Antonio Pietrangeli, 1960
- **IL BELL'ANTONIO** di Mauro Bolognini, 1960
- **DOLCE VITA** di Federico Fellini, 1960
- **I SOLITI IGNOTI** di Mario Monicelli, 1958
- **IL MEDICO E LO STREGONE** di Mario Monicelli, 1957
- **IL MOMENTO PIÙ BELLO** di Luciano Emmer, 1957
- **LE NOTTI BIANCHE** di Luchino Visconti, 1957
- **CRONACHE DI POVERI AMANTI** di Carlo Lizzani, 1954
- **GIORNI D'AMORE** di Giuseppe De Santis e Leopoldo Savona, 1954
- **VITA DA CANI** di Steno e Monicelli, 1950

Documentari:

- **MARCELLO MASTROIANNI. MI RICORDO, SÌ IO MI RICORDO** di Anna Maria Tato, Documentario, 1997
- **MARCELLO, UNA VITA DOLCE** di Mario Canale e Annarosa Morri, Documentario, 2007

Libri:

- **MARCELLO MASTROIANNI. L'ATTORE DI TEATRO** di Cecilia Nocella, Centro studi ricerche e documentazione Marcello Mastroianni, 2006
- **MARCELLO MASTROIANNI NELLE FOTOGRAFIE DI TAZIO SECCHIAROLI** a cura di Giovanna Bertelli, Bolis, 2006
- **MI RICORDO, SÌ, IO MI RICORDO** di Marcello Mastroianni, Baldini & Castoldi, 1997