

GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DONNA

La *Giornata internazionale della donna* è una ricorrenza che si celebra l'8 marzo di ogni anno e sottolinea l'importanza della lotta per i diritti delle donne, in particolare per la loro emancipazione.

Per l'occasione, la Mediateca propone una selezione di film e fumetti che raccontano storie al femminile.

Film:

- **AGORA** di Alejandro Amenábar, 2009
- **AMELIA** di Mira Nair, 2009
- **ANCHE IO** di Maria Schrader, 2022
- **ANTONIA** di Ferdinando Cito Filomarino, 2015
- **BARBIE** di Greta Gerwig, 2023
- **LA BATTAGLIA DEI SESSI** di Jonathan Dayton e Valerie Faris, 2017
- **BHUTTO** di Duane Baughman e Johnny O'Hara, 2010
- **BOMBSHELL** di Jay Roach, 2019
- **BREAD AND ROSES** di Ken Loach, 2000
- **C'È ANCORA DOMANI** di Paola Cortellesi, 2023
- **LA CANDIDATA IDEALE** di Haifaa Al-Mansour, 2019
- **CHRISTINE CRISTINA** di Stefania Sandrelli, 2009
- **COCO AVANT CHANEL. L'AMORE PRIMA DEL MITO** di Anne Fontaine, 2009
- **IL COLORE VIOLA** di Blitz Bazawule, 2023
- **IL COLORE VIOLA** di Steven Spielberg, 1985
- **IL CONCORSO** di Philippa Lowthorpe, 2020
- **DALLE 9 ALLE 5... ORARIO CONTINUATO** di Colin Higgins, 1980
- **DIO È DONNA E SI CHIAMA PETRUNYA** di Teona Strugar Mitevska, 2019
- **IL DIRITTO DI CONTARE** di Theodore Melfi, 2016
- **UNA DONNA PROMETTENTE** di Emerald Fennell, 2020
- **ELIZABETH** di Shekhar Kapur, 1998
- **ERIN BROCKOVICH** di Steven Soderbergh, 2000
- **UNA FEMMINA** di Francesco Costabile, 2022
- **UNA GIUSTA CAUSA** di Mimi Leder, 2018
- **HARRIET** di Kasi Lemmons, 2019

- **THE HELP** di Tate Taylor, 2011
- **ILARIA ALPI. IL PIÙ CRUDELE DEI GIORNI** di Ferdinando Vicentini Orgnani, 2003
- **IO CI SONO** di Luciano Manuzzi, 2016
- **ISADORA** di Karel Reisz, 1968
- **JACKIE** di Pablo Larraín, 2016
- **THE LADY. L'AMORE PER LA LIBERTÀ** di Luc Besson, 2011
- **LADY BIRD** di Greta Gerwig, 2017
- **LIBERE, DISOBBEDIENTI, INNAMORATE** di Maysaloun Hamoud, 2016
- **LA LUNGA STRADA VERSO CASA** di Richard Pearce, 1990
- **MALALA** di Davis Guggenheim, Documentario, 2015
- **MARILYN** di Simon Curtis, 2011
- **MIA** di Ivano De Matteo, 2023
- **MISS MARX** di Susanna Nicchiarelli, 2020
- **MISS POTTER** di Chris Noonan, 2006
- **NOME DI DONNA** di Marco Tullio Giordana, 2018
- **NON CONOSCI PAPICHA** di Mounia Meddour, 2019
- **NORMA RAE** di Martin Ritt, 1979
- **NORTH COUNTRY. STORIA DI JOSEY** di Niki Caro, 2005
- **POVERE CREATURE** di Yorgos Lanthimos, 2023
- **RADIOACTIVE** di Marjane Satrapi, 2019
- **SUFFRAGETTE** di Sarah Gavron, 2015
- **TRE MANIFESTI A EBBING, MISSOURI** di Martin McDonagh, 2017
- **TRE VOLTI** di Jafar Panahi, 2018
- **VERONICA GUERIN. IL PREZZO DEL CORAGGIO** di Joel Schumacher, 2003
- **VOGLIAMO ANCHE LE ROSE** di Alina Marazzi, Documentario, 2007
- **LA VITA CHE VERRÀ. HERSELF** di Phyllida Lloyd, 2020
- **VIVIANE** di Ronit Elkabetz e Shlomi Elkabetz, 2014
- **WE WANT SEX** di Nigel Cole, 2010
- **THE WIFE. VIVERE NELL'OMBRA** di Björn Runge, 2017
- **WOMEN TALKING. IL DIRITTO DI SCEGLIERE** di Sarah Polley, 2022
- **7 MINUTI** di Michele Placido, 2016