

ER T

25 / 26

---

Biblioteca Malatestiana  
Aula Magna

---

# CORSO DI CULTURA TEATRALE

## Scritture della scena

Tre lezioni a cura di  
Rossella Menna  
febbraio – marzo 2026

Teatro  
Bonci

---

ER T

Emilia Romagna  
Teatro Fondazione  
Teatro Nazionale

Biblioteca Malatestiana  
Aula Magna

# CORSO DI CULTURA TEATRALE

## Scritture della scena

Tre lezioni a cura di Rossella Menna  
febbraio – marzo 2026

---

Come nascono e si trasformano le parole del teatro, fino a prendere corpo in scena?

Tre lezioni aperte al pubblico su temi e forme della scrittura teatrale contemporanea, tra letteratura, umorismo e scrittura coreografica. Ideati e condotti da Rossella Menna, studiosa di teatro, saggista e docente, gli incontri vedranno la partecipazione di protagonisti della scena contemporanea.

---

a cura di Emilia Romagna Teatro  
ERT / Teatro Nazionale

in collaborazione con  
Biblioteca Malatestiana



**INGRESSO LIBERO**  
**fino a esaurimento posti**

---

BIBLIOTECA MALATESTIANA  
piazza Maurizio Bufalini 1 - 47521 Cesena

giovedì 5 febbraio, ore 17  
**DANZATORI CHE PARLANO MOLTO**  
con Marta Ciappina, *danzatrice, coach*  
e didatta

e Marco D'Agostin, *danzatore e performer*

Un incontro con due protagonisti del mondo della performance contemporanea per riflettere su cosa significhi "movimento" e sul paradosso di un danzare che passa anche attraverso le parole.

---

giovedì 26 febbraio, ore 17  
**L'UMORISMO**

con Massimiliano Civica, *regista*

Insieme a Massimiliano Civica, regista tra i più rigorosi e ironici della scena italiana, esploreremo l'umorismo come forma di pensiero e di critica del reale: un modo per disinnescare le retoriche, rovesciare i punti di vista e illuminare ciò che, nel serio, spesso resta invisibile.

---

giovedì 26 marzo, ore 17  
**TRA SCENA E LETTERATURA**

con Chiara Lagani, *drammaturga e attrice*  
e Fabrizio Sinisi, *drammaturgo*

Un appuntamento dedicato alla drammaturgia italiana, per mettere a fuoco le ragioni che spingono sempre più spesso il teatro a nutrirsi di scrittura romanzesca e riflettere sulle forme possibili di questo incontro.

---

[cesena.emiliaromagnateatro.com](http://cesena.emiliaromagnateatro.com)