



Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA E BIBLIOGRAFICA DELL'EMILIA-ROMAGNA

ARCHIVIO DI STATO DI FORLÌ-CESENA

La Sezione di Archivio di Stato di Cesena si impegna a proporre attività didattiche e visite pensate per i diversi gradi scolastici, con l'obiettivo di far conoscere agli studenti il valore della memoria storica e l'importanza della conservazione dei documenti.

Attraverso visite guidate, laboratori e percorsi tematici, alunne e alunni avranno l'opportunità di esplorare i documenti originali conservati in Sezione, scoprendo vicende, persone ed eventi che hanno segnato la storia e la vita del territorio nel corso dei secoli. Alla tradizionale visita introduttiva alla Sezione è possibile abbinare, previo accordo, un'attività didattica a scelta tra quelle di seguito descritte. Le proposte si intendono rivolte a classi delle scuole primarie, secondarie di primo grado e secondarie di secondo grado.

La docenza interessata può contattare la Sezione per concordare modalità e orari dell'appuntamento didattico, tenendo conto che, in linea di massima, le attività potranno essere organizzate tra le ore 8:30 e le ore 13:00. Si invita ad attivarsi almeno una settimana prima della giornata prescelta, anche al fine di dare contezza all'utenza delle possibili variazioni di apertura nella data dell'iniziativa. I recapiti della Sezione sono i seguenti: telefono 0547-610754; indirizzo di posta elettronica as-fc.cesena@cultura.gov.it.

SCUOLE PRIMARIE

LA MIA FAMIGLIA NELLA STORIA – GENEALOGIA IN ARCHIVIO

Durata: 2 ore

Questa attività didattica accompagna gli alunni della scuola primaria alla scoperta della storia delle famiglie e della loro rappresentazione nei documenti d'archivio, attraverso un primo approccio ai concetti di genealogia e araldica.

Dopo una breve visita guidata ai depositi, normalmente non accessibili al pubblico, bambine e bambini verranno guidati nella comprensione e nella costruzione della propria linea del tempo familiare, per comprendere il concetto di successione temporale e memoria storica. A seguire, parteciperanno a un laboratorio creativo di lettere araldiche, dove realizzeranno uno stemma personalizzato ispirato ai simboli araldici tradizionali, utilizzando carta, colori e materiali decorativi.

L'attività stimola il senso di identità, appartenenza e immaginazione, promuovendo nel contempo l'interesse per la storia attraverso l'esperienza diretta con documenti, immagini e simboli del passato.



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA E BIBLIOGRAFICA DELL'EMILIA-ROMAGNA

ARCHIVIO DI STATO DI FORLÌ-CESENA

Via dei Gerolimini, 6 - 47121 Forlì

Via Cesare Montalti, 4 - 47521 Cesena

PEC: as-fc@pec.cultura.gov.it

PEO: as-fc@cultura.gov.it

DAL MONDO IMMAGINATO AL MONDO DISEGNATO. LA NASCITA DELLA GEOGRAFIA E DELLA CARTOGRAFIA

Durata: 2 ore

L'attività accompagna bambine e bambini in un viaggio alla scoperta delle più antiche rappresentazioni di Cesena e del suo territorio e della storia della cartografia, attraverso antiche mappe, registri e prontuari conservati in Sezione.

Durante il laboratorio gli alunni scopriranno in che modo le persone cercavano di capire dove si trovavano, come orientarsi e come descrivere i luoghi, prima con il racconto, poi con il disegno e infine con le carte geografiche.

Alunne e alunni avranno l'opportunità di vedere originali di antiche mappe e carte del territorio di Cesena, accompagnati da una narrazione guidata che introduce i concetti base di orientamento, scala e punto di vista.

Bambine e bambini realizzeranno una mappa personale o di fantasia, su una base preparata, ispirata alle antiche carte (necessario astuccio con matite e colori), ad esempio il percorso da casa a scuola, un luogo reale che conoscono oppure un mondo immaginario. Durante il laboratorio si introducono in modo ludico i concetti di spazio, direzione, proporzione e simbolo.

ATTIVITÀ DIDATTICA SU TEMA DA CONCORDARE. STORIE, DOCUMENTI E RICERCA

Durata: 1 o 2 ore in base al percorso concordato

Si propongono percorsi didattici personalizzabili, costruiti insieme al corpo docenti, a partire dal materiale documentario conservato. L'obiettivo è avvicinare gli studenti alle fonti storiche originali, esplorando temi specifici coerenti con il programma scolastico o con progetti interdisciplinari.

La docenza interessata può prenotare una visita o un incontro preliminare, durante il quale si costruirà insieme il percorso più adatto alle esigenze della classe, sfruttando al meglio il patrimonio disponibile.

SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO

LA GENEALOGIA, TEMPO DIGITALE E FONTI ONLINE

Durata: 2 ore

Studentesse e studenti saranno condotte/i alla scoperta della storia attraverso le famiglie, i documenti e le fonti genealogiche, con un'attenzione particolare all'uso consapevole degli strumenti digitali messi a disposizione dagli Archivi di Stato. Verranno forniti gli strumenti per poter leggere e reperire informazioni dai documenti storici e saranno presentati i principali strumenti *online* utili per approfondire la ricerca genealogica e storica. Al termine dell'attività si terrà una breve visita guidata ai depositi, normalmente non accessibili al pubblico.

L'attività stimola le competenze storiche e digitali a partire da fonti primarie; utile a comprendere i concetti

di continuità, memoria e identità familiare. Obiettivi sono l'acquisizione degli strumenti per la ricerca autonoma online e la valorizzazione del patrimonio documentario come risorsa viva per la scuola.

IMMAGINI IN GUERRA – PROPAGANDA, COMUNICAZIONE E MEMORIA

Durata: 1 ora e mezza

Attraverso l'analisi diretta di manifesti originali e riproduzioni d'epoca, conservati in Sezione, studentesse e studenti esploreranno il linguaggio della propaganda visiva durante la Seconda Guerra Mondiale, toccando temi come la costruzione del consenso, l'uso delle immagini per mobilitare, spaventare o incoraggiare, i simboli e i messaggi veicolati dai regimi totalitari, la contro-propaganda, la resistenza, la satira, le differenze tra propaganda bellica e comunicazione attuale.

L'attività educa alla lettura critica delle immagini e dei messaggi visivi, stimolando la comprensione della funzione della propaganda nell'opinione pubblica e portando a riflettere sul ruolo dei media e della comunicazione anche nel presente. L'obiettivo è favorire la costruzione di un pensiero critico e di una cittadinanza consapevole.

DIETRO IL SIPARIO – IL TEATRO “BONCI” NEI DOCUMENTI D'ARCHIVIO

Durata: 2 ore

Un percorso alla scoperta della storia culturale e civile di Cesena attraverso i documenti conservati in Sezione relativi al Teatro “Alessandro Bonci”, uno dei luoghi simbolo della città. Tramite la consultazione di manifesti teatrali storici, carteggi con impresari, artisti e amministrazioni comunali, gli studenti ricostruiranno il ruolo del teatro come spazio di spettacolo ma anche come nodo politico, sociale ed economico.

Gli obiettivi sono scoprire il patrimonio archivistico come fonte della storia della cultura e dello spettacolo, promuovere la lettura critica dei documenti storici e della comunicazione visiva e collegare la storia locale e la storia nazionale attraverso eventi e artisti.

ATTIVITÀ DIDATTICA SU TEMA DA CONCORDARE. STORIE, DOCUMENTI E RICERCA

Durata: 1 o 2 ore in base al percorso concordato

Si propongono percorsi didattici personalizzabili, costruiti insieme al corpo docenti, a partire dal materiale documentario conservato. L'obiettivo è avvicinare gli studenti alle fonti storiche originali, esplorando temi specifici coerenti con il programma scolastico o con progetti interdisciplinari.

La docenza interessata può prenotare una visita o un incontro preliminare, durante il quale si costruirà insieme il percorso più adatto alle esigenze della classe, sfruttando al meglio il patrimonio disponibile.



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA E BIBLIOGRAFICA DELL'EMILIA-ROMAGNA
ARCHIVIO DI STATO DI FORLÌ-CESENA

Via dei Gerolimini, 6 - 47121 Forlì
Via Cesare Montalti, 4 - 47521 Cesena

PEC: as-fc@pec.cultura.gov.it

PEO: as-fc@cultura.gov.it

SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

LA GENEALOGIA, TEMPO DIGITALE E FONTI ONLINE

Durata: 2 ore

Studentesse e studenti saranno condotte/i alla scoperta della storia attraverso le famiglie, i documenti e le fonti genealogiche, con un'attenzione particolare all'uso consapevole degli strumenti digitali messi a disposizione dagli Archivi di Stato. Verranno forniti gli strumenti per poter leggere e reperire informazioni dai documenti storici e saranno presentati i principali strumenti *online* utili per approfondire la ricerca genealogica e storica. Al termine dell'attività si terrà una breve visita guidata ai depositi, normalmente non accessibili al pubblico.

L'attività stimola le competenze storiche e digitali a partire da fonti primarie; utile a comprendere i concetti di continuità, memoria e identità familiare. Obiettivi sono l'acquisizione degli strumenti per la ricerca autonoma online e la valorizzazione del patrimonio documentario come risorsa viva per la scuola.

IMMAGINI IN GUERRA – PROPAGANDA, COMUNICAZIONE E MEMORIA

Durata: 1 ora e mezza

Attraverso l'analisi diretta di manifesti originali e riproduzioni d'epoca, conservati in Sezione, studentesse e studenti esploreranno il linguaggio della propaganda visiva durante la Seconda Guerra Mondiale, toccando temi come la costruzione del consenso, l'uso delle immagini per mobilitare, spaventare o incoraggiare, i simboli e i messaggi veicolati dai regimi totalitari, la contro-propaganda, la resistenza, la satira, le differenze tra propaganda bellica e comunicazione attuale.

L'attività educa alla lettura critica delle immagini e dei messaggi visivi, stimolando la comprensione della funzione della propaganda nell'opinione pubblica e portando a riflettere sul ruolo dei media e della comunicazione anche nel presente. L'obiettivo è favorire la costruzione di un pensiero critico e di una cittadinanza consapevole.

DIETRO IL SIPARIO – IL TEATRO “BONCI” NEI DOCUMENTI D'ARCHIVIO

Durata: 2 ore

Un percorso alla scoperta della storia culturale e civile di Cesena attraverso i documenti conservati in Sezione relativi al Teatro “Alessandro Bonci”, uno dei luoghi simbolo della città. Tramite la consultazione di manifesti teatrali storici, carteggi con impresari, artisti e amministrazioni comunali, gli studenti ricostruiranno il ruolo del teatro come spazio di spettacolo ma anche come nodo politico, sociale ed economico.

Gli obiettivi sono scoprire il patrimonio archivistico come fonte della storia della cultura e dello spettacolo, promuovere la lettura critica dei documenti storici e della comunicazione visiva e collegare la storia locale e la storia nazionale attraverso eventi e artisti.



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA E BIBLIOGRAFICA DELL'EMILIA-ROMAGNA

ARCHIVIO DI STATO DI FORLÌ-CESENA

Via dei Gerolimini, 6 - 47121 Forlì

Via Cesare Montalti, 4 - 47521 Cesena

PEC: as-fc@pec.cultura.gov.it

PEO: as-fc@cultura.gov.it

IL TERRITORIO NEI DOCUMENTI CATASTALI

Durata: 2 ore

Viaggio nella storia del territorio cesenate attraverso l'analisi di mappe catastali, registri e carte topografiche conservate in Sezione. A partire dai documenti originali, gli studenti potranno scoprire come si è trasformato il paesaggio urbano e rurale, come si misuravano e rappresentavano i confini e quale funzione aveva e ha tuttora il catasto.

L'obiettivo è introdurre gli studenti alla storia del catasto come strumento di governo del territorio, stimolando la riflessione sul paesaggio e le sue trasformazioni nel tempo.

Possibili estensioni: percorsi più tecnici che includano approfondimenti sul tema delle richieste edilizie e dei precedenti autorizzativi edilizi.

ATTIVITÀ DIDATTICA SU TEMA DA CONCORDARE. STORIE, DOCUMENTI E RICERCA

Durata: 1 o 2 ore in base al percorso concordato

Si propongono percorsi didattici personalizzabili, costruiti insieme al corpo docenti, a partire dal materiale documentario conservato. L'obiettivo è avvicinare gli studenti alle fonti storiche originali, esplorando temi specifici coerenti con il programma scolastico o con progetti interdisciplinari.

La docenza interessata può prenotare una visita o un incontro preliminare, durante il quale si costruirà insieme il percorso più adatto alle esigenze della classe, sfruttando al meglio il patrimonio disponibile.



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA E BIBLIOGRAFICA DELL'EMILIA-ROMAGNA

ARCHIVIO DI STATO DI FORLÌ-CESENA

Via dei Gerolimini, 6 - 47121 Forlì

Via Cesare Montalti, 4 - 47521 Cesena

PEC: as-fc@pec.cultura.gov.it

PEO: as-fc@cultura.gov.it