

L'ALFABETO MORANDINI

Il prossimo giovedì 8 novembre Luisa Morandini, figlia del critico e giornalista cinematografico Morando Morandini scomparso nel 2015, presenta la ventunesima edizione del famoso dizionario dei film e delle serie televisive pubblicato da Zanichelli. La mediateca ha scelto un film per ogni lettera del dizionario insieme ad alcuni titoli considerati dal critico capolavori della storia del cinema.

- **AL DI LÀ DELLE MONTAGNE** di Zhangke Jia, 2015
- **BIG HERO 6** di Don Hall e Chris Williams, Animazione, 2014
- **IL CASO SPOTLIGHT** di Tom McCarthy, 2015
- **DIO ESISTE E VIVE A BRUXELLES** di Jaco Van Dormael, 2015
- **EDUCAZIONE SIBERIANA** di Gabriele Salvatores, 2013
- **FIORE** di Claudio Giovannesi, 2016
- **LA GRANDE SCOMMESSA** di Adam McKay, 2015
- **THE HATEFUL EIGHT** di Quentin Tarantino, 2015
- **IO, DANIEL BLAKE** di Ken Loach, 2016
- **JANIS** di Amy Berg, Documentario, 2015
- **KATYN** di Andrzej Wajda, 2007
- **THE LOOK OF SILENCE** di Joshua Oppenheimer, Documentario, 2014
- **MIA MADRE** di Nanni Moretti, 2015
- **NOI CREDEVAMO** di Mario Martone, 2010
- **L'ORA DI RELIGIONE (IL SORRISO DI MIA MADRE)** di Marco Bellocchio, 2002
- **LA PAZZA GIOIA** di Paolo Virzì, 2016
- **LE QUATTRO VOLTE** di Michelangelo Frammartino, 2010
- **ROOM** di Lenny Abrahamson, 2015
- **SULLY** di Clint Eastwood, 2016
- **TRUMAN. UN VERO AMICO È PER SEMPRE** di Cesc Gay, 2015
- **L'UOMO NELL'OMBRA** di Roman Polanski, 2010
- **VIVA LA LIBERTÀ** di Roberto Andò, 2013
- **THE WALK** di Robert Zemeckis, 2015
- **X-MEN. L'INIZIO** di Matthew Vaughn, 2011
- **YOUTH. LA GIOVINEZZA** di Paolo Sorrentino, 2015
- **ZERO DARK THIRTY** di Kathryn Bigelow, 2012

I migliori film degli ultimi cinquant'anni per Morandini:

- **IL FIGLIO DI SAUL** di Laszlo Nemes, 2015
- **HUMAN** di Yann Arthus-Bertrand, Documentario, 2015
- **BIRDMAN O (L'IMPREVEDIBILE VIRTÙ DELL'IGNORANZA)** di Alejandro G. Inarritu, 2014
- **JIMMY'S HALL. UNA STORIA D'AMORE E LIBERTÀ** di Ken Loach, 2014
- **PINA** di Wim Wenders, Documentario, 2011
- **VINCERE** di Marco Bellocchio, 2009
- **GRAN TORINO** di Clint Eastwood, 2008
- **THE DEPARTED. IL BENE E IL MALE** di Martin Scorsese, 2006
- **VOLVER. TORNARE** di Pedro Almodóvar, 2006
- **A HISTORY OF VIOLENCE** di David Cronenberg, 2005
- **UNA STORIA VERA** di David Lynch, 1999
- **LA SOTTILE LINEA ROSSA** di Terrence Malick, 1998
- **UNDERGROUND** di Emir Kusturica, 1995
- **QUEI BRAVI RAGAZZI** di Martin Scorsese, 1990
- **FULL METAL JACKET** di Stanley Kubrick, 1987
- **RAN** di Akira Kurosawa, 1985
- **C'ERA UNA VOLTA IN AMERICA** di Sergio Leone, 1984
- **FANNY & ALEXANDER** di Ingmar Bergman, 1982
- **APOCALYPSE NOW** di Francis F. Coppola, 1979
- **L'ALBERO DEGLI ZOCCOLI** di Ermanno Olmi, 1978
- **TAXI DRIVER** di Martin Scorsese, 1976
- **LA GRANDE ABBUFFATA** di Marco Ferreri, 1973
- **IL FASCINO DISCRETO DELLA BORGHESIA** di Luis Buñuel, 1972
- **IL MUCCHIO SELVAGGIO** di Sam Peckinpah, 1969
- **HOLLYWOOD PARTY** di Blake Edwards, 1968
- **2001: ODISSEA NELLO SPAZIO** di Stanley Kubrick, 1968