

HENRI MATISSE

Il 3 novembre 1954 ci lasciava Henri Matisse, pittore, incisore, illustratore e scultore francese. Esponente di maggior spicco della corrente artistica del Fauvismo, le sue opere sono caratterizzate da un'estrema semplificazione della realtà e da colori accesi che fungono da potente mezzo espressivo.

A 70 anni dalla morte la Malatestiana lo ricorda con una selezione di opere.

Saggi:

- **MATISSE**, Louise Rogers Lalaurie, Einaudi, 2020
- **MATISSE**, Gloria Fossi, Giunti, 2016 (consultazione interna)
- **IL SETTIMO MOVIMENTO. CONVERSAZIONI CON HENRI MATISSE**, Maurizio Cecchetti, Medusa, 2014
- **21, RUE LA BOETIE**, Anne Sinclair, Skira, 2012
- **MARI DEL SUD. ARTISTI AI TROPICI DAL SETTECENTO A MATISSE**, Gloria Fossi, Giunti, 2011 (consultazione interna)
- **MATISSE E IL MEDITERRANEO**, Giuliano Serafini, Giunti, 2011 (consultazione interna)
- **DI TUTTI I COLORI. DA MATISSE A BOETTI, LE SCELTE CROMATICHE DELL'ARTE MODERNA**, Alberto Boatto, Laterza, 2008
- **MATISSE E I FAUVES**, Maria Cristina Maiocchi, Il Sole 24 ore, 2007
- **LA DANZA DELLE AVANGUARDIE**, Skira, 2005
- **COMMIATO DI MATISSE**, Remo Guidieri, Medusa, 2002
- **DA PUVIS DE CHAVANNES A MATISSE E PICASSO**, Bompiani, 2002
- **MATISSE, UNO SPLENDORE INAUDITO**, Xavier Girard, Electa, 1996
- **MATISSE**, Lawrence Grobel, Centre Pompidou, 1989
- **MATISSE**, Jacqueline e Maurice Guillaud, Giunti, 1989 (consultazione interna)
- **HENRI MATISSE. MATISSE ET L'ITALIE**, Pierre Schneider, Mondadori, 1987

DVD:

- **IL ROMANZO DI MATISSE**, Richard Dindo, 2015
- **L'ARTE CONTEMPORANEA. IL NOVECENTO 3. MATISSE, MONDRIAN, CHAGALL, MAGRITTE, DALI**, 2004