

DINO DE LAURENTIIS

Il 10 novembre 2010 ci lasciava Agostino De Laurentiis, detto Dino, uno dei più celebri produttori cinematografici italiani. La sua filmografia riflette la rinascita e l'evoluzione del cinema italiano del dopoguerra, fino al suo trasferimento negli Stati Uniti e i conseguenti successi oltreoceano.

La Mediateca lo omaggia con una selezione di film da lui prodotti.

DVD:

- **UN AMERICANO A ROMA** di Steno, 1954
- **ANNA** di Alberto Lattuada, 1951
- **L'ANNO DEL DRAGONE** di Michael Cimino, 1985
- **IL BANDITO** di Alberto Lattuada, 1946
- **BARBARELLA** di Roger Vadim, 1968
- **LA BIBBIA** di John Huston, 1966
- **IL BOOM** di Vittorio De Sica, 1963
- **CAPRICCIO ALL'ITALIANA** di Mauro Bolognini, Mario Monicelli, Pier Paolo Pasolini, Steno, 1968
- **CONAN IL BARBARO** di John Milius, 1981
- **CRIMEN** di Mario Camerini, 1960
- **DIABOLIK** di Mario Bava, 1968
- **DOV'È LA LIBERTÀ...?** di Roberto Rossellini, 1954
- **I DUE NEMICI** di Guy Hamilton, 1961
- **EUROPA '51** di Roberto Rossellini, 1952
- **IL FEDERALE** di Luciano Salce, 1961
- **FENOMENI PARANORMALI INCONTROLLABILI** di Mark L. Lester, 1984
- **LA GRANDE GUERRA** di Mario Monicelli, 1959
- **GUARDIE E LADRI** di Steno e Mario Monicelli, 1951
- **GUERRA E PACE** di King Wallis Vidor, 1956
- **HALLOWEEN 3. IL SIGNORE DELLA NOTTE** di Tommy Lee Wallace, 1982
- **HANNIBAL** di Ridley Scott, 2001
- **HANNIBAL LECTER. LE ORIGINI DEL MALE** di Peter Webber, 2007
- **JOE VALACHI. I SEGRETI DI COSA NOSTRA** di Terence Young, 1972
- **KING KONG** di John Guillermin, 1976
- **IL LUPO DELLA SILA** di Duilio Coletti, 1949
- **IL MAESTRO DI VIGEVANO** di Elio Petri, 1963
- **MANHUNTER. FRAMMENTI DI UN OMICIDIO** di Michael Mann, 1986

- **MORTE A 33 GIRI** di Charles Martin Smith, 1986
- **NAPOLI MILIONARIA** di Eduardo De Filippo, 1950
- **LE NOTTI DI CABIRIA** di Federico Fellini, 1957
- **L'ORO DI NAPOLI** di Vittorio De Sica, 1954
- **LA PIÙ BELLA SERATA DELLA MIA VITA** di Ettore Scola, 1972
- **PORGI L'ALTRA GUANCIA** di Franco Rossi, 1974
- **RED DRAGON** di Brett Ratner, 2002
- **RISO AMARO** di Giuseppe De Santis, 1949
- **LO SCOPONE SCIENTIFICO** di Luigi Comencini, 1972
- **SERPICO** di Sidney Lumet, 1973
- **LA STRADA** di Federico Fellini, 1954
- **LA TEMPESTA** di Alberto Lattuada, 1958
- **TORINO NERA** di Carlo Lizzani, 1972
- **I TRE GIORNI DEL CONDOR** di Sidney Pollack, 1975
- **TUTTI A CASA** di Luigi Comencini, 1960
- **U-571** di Jonathan Mostow, 2000
- **L'ULTIMA LEGIONE** di Doug Lefler, 2007
- **VELLUTO BLU** di David Lynch, 1986
- **UNA VITA DIFFICILE** di Dino Risi, 1961