

## BREVI STORIE AMERICANE

La Malatestiana propone una selezione di alcune opere significative del genere short story, in particolare della seconda metà del '900 americano, periodo fortunato per il racconto breve, che torna in auge tra ricerca di minimalismo e nuove potenzialità espressive.

- STORIE DI ORDINARIA FOLLIA**, Charles Bukowski, Feltrinelli, 1975
- L'IMPERATORE DELL'ARIA**, Ethan Canin, Ponte alle Grazie, 2011
- TUTTI I RACCONTI**, Raymond Carver, Mondadori, 2005
- LIMONATA E ALTRI RACCONTI**, Raymond Carver, Il Sole 24 ore, 2011
- FALL RIVER E ALTRI RACCONTI**, John Cheever, Il sole 24 ore, 2011
- I RACCONTI**, John Cheever, Feltrinelli, 2012
- IL RUMORE DELLA PIOGGIA A ROMA**, John Cheever, Fandango, 2004
- LA LOTTERIA**, Shirley Jackson, Adelphi, 2007
- IL GIORNO DEL GIUDIZIO E ALTRI RACCONTI**, Flannery O'Connor, Il Sole 24 Ore, 2011
- STORIE AMERICANE**, Joyce Carol Oates, Tropea, 2005
- GOODBYE, COLUMBUS E CINQUE RACCONTI**, Philip Roth, Einaudi, 2012
- A SPASSO CON IL MIO SIGARO E ALTRI RACCONTI**, Gay Talese, Il sole 24 ore, 2012
- BICCHIERE PIENO E ALTRI RACCONTI**, John Updike, Il sole 24 ore, 2012
- UNDICI SOLITUDINI**, Richard Yates, Minimum fax, 2006