

## GIORNATA MONDIALE DEL TEATRO

Il 27 marzo si celebra la Giornata Mondiale del Teatro, istituita nel 1962 dall'International Theatre Institute al fine di sensibilizzare l'opinione pubblica, in tutti i Paesi del mondo, sull'importanza delle arti performative.

La Malatestiana per l'occasione propone una selezione di saggi e opere teatrali tra le più celebri.

### Saggi:

- **COLPO DI TEATRO. COME FUNZIONA IL MONDO CHE OGNI SERA METTE IN SCENA RACCONTI E SPETTACOLI SUI PALCOSCENICI DI TUTTA ITALIA. DA CHI LO FINANZIA A CHI CUCE I SUOI SIPARI**, Nicola Sofri, Iperborea, 2023
- **ELEONORA DUSE. STORIA E IMMAGINI DI UNA RIVOLUZIONE TEATRALE**, Mirella Schino, Carocci, 2023
- **GRAN TEATRO ITALIA. VIAGGIO SENTIMENTALE NEL PAESE DEL MELODRAMMA**, Alberto Mattioli, Einaudi, Garzanti, 2023
- **IL TEATRO ESPRESSIONISTA**, Paolo Quazzolo, Carocci, 2023
- **LEGGERE IL TEATRO. DIECI TESTI ESEMPLARI**, Luigi Allegri, Carocci, 2023
- **NEI PALCHI E SULLE SEDIE. IL TEATRO MUSICALE NELLA SOCIETÀ ITALIANA DELL'OTTOCENTO**, Carlida Steffan, Carocci, 2023
- **SCRIVERE PER IL TEATRO**, Mirko Di Martino, Editrice Bibliografica, 2023
- **IN CERCA DI AMLETO**, Pietro Citati, Il mulino, 2022
- **IN GIRO PER FESTIVAL. GUIDA NOMADE AGLI EVENTI CULTURALI. FESTIVAL DI PENSIERO, LETTERATURA, MUSICA, TEATRO, CINEMA E ARTE IN ITALIA**, Giulia Alonzo, Oliviero Ponte di Pino, Altra economia, 2022
- **LA DONNA CHE SCONFIGGE LA GUERRA. LISISTRATA RACCONTA LA SUA STORIA**, Simone Beta, Carocci, 2022
- **IL TEATRO DEL LETTO. STORIE NOTTURNE TRA LIBRI, EROI, FANTASMI E DONNE FATALI**, Mario Baudino, La nave di Teseo, 2021
- **IL SISTEMA TEATRALE. STORIA DELL'ORGANIZZAZIONE, DELL'ECONOMIA E DELLE POLITICHE DEL TEATRO IN ITALIA**, Livia Cavaglieri, Audino, 2021
- **MAESTRE D'AMORE. GIULIETTA, OFELIA, DESDEMONA E LE ALTRE**, Nadia Fusini, Einaudi, 2021

- **IL DARIO FURIOSO. FRANCA RAME E DARIO FO. TEATRO, POLITICA E CULTURA NELL'ITALIA DEL NOVECENTO**, Walter Valeri, Il ponte vecchio, 2020
- **STORIA DEL TEATRO. SCENA E SPETTACOLO IN OCCIDENTE**, Mariagabriella Cambiaghi, Aurora Egidio, Isabella Innamorati, Annamaria Sapienza, Il ponte vecchio, 2020
- **DRAMA GAMES. ESERCIZI DI TEATRO**, Jessica Swale, Audino, 2019
- **LE FORME DELL'IMPROVVISAZIONE TEATRALE. STILI, GENERI, CATEGORIE, GAME, DRAMMATURGIA, MECCANISMI COMICI**, Giuseppe Labbozza, Libreriauniversitaria.it, 2019

### Opere teatrali:

- **EDIPO RE; EDIPO A COLONO; ANTIGONE**, Sofocle, Einaudi, 2009
- **MEDEA; IPPOLITO**, Euripide, Mondadori, 2019
- **AMLETO**, William Shakespeare, Einaudi, 2009
- **IL MERCANTE DI VENEZIA**, William Shakespeare, Mondadori, 2000
- **IL MALATO IMMAGINARIO**, Molière, Bur Teatro, 2007
- **L'AVARO**, Molière, Einaudi, 2004
- **LA LOCANDIERA**, Carlo Goldoni, Einaudi, 2007
- **FAUST**, John Wolfgang Goethe, Rizzoli, 2013
- **TEATRO E FAVOLE**, Aleksandr Puškin, Adelphi, 2005
- **CAPOLAVORI**, Anton Čechov, Einaudi, 2003
- **GLI ULTIMI GIORNI DELL'UMANITÀ**, Karl Kraus, Adelphi, 1996
- **COSÌ E SE VI PARE; IL GIUOCO DELLE PARTI; COME TU MI VUOI**, Luigi Pirandello, Garzanti, 2007
- **SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE; CIASCUNO A SUO MODO; QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO**, Luigi Pirandello, Garzanti, 2005
- **VITA DI GALILEO**, Bertolt Brecht, Einaudi, 2014
- **LA VOCE UMANA; LA MACCHINA INFERNALE**, Jean Cocteau, Einaudi, 1989
- **ASPETTANDO GODOT**, Samuel Beckett, Einaudi, 2022
- **FRAGOLA E PANNA; DIALOGO**, Natalia Ginzburg, Einaudi, 2023
- **TEATRO**, Beppe Fenoglio, Einaudi, 2008
- **MISTERO BUFFO**, Dario Fo, Franca Rame, Fabbri, 2006
- **LA SERATA A COLONO**, Elsa Morante, Einaudi, 2013
- **LA CHIAVE DELL'ASCENSORE; L'ORA GRIGIA, O L'ULTIMO CLIENTE**, Agota Kristof, Einaudi, 1999
- **TUTTO IL TEATRO**, Sarah Kane, Einaudi, 2000
- **ART**, Yasmina Reza, Einaudi, 2006
- **I MONOLOGHI DELLA VAGINA**, Eve Ensler, Il saggiaatore, 2018