

PABLO PICASSO

(25 ottobre 1881 - 8 aprile 1973)

Pablo Picasso è stato uno tra i più influenti e rivoluzionari artisti del Novecento. Pittore, disegnatore, scultore e tanto altro ancora, la sua produzione è stata prolifica e complessa. Ha ideato insieme a Georges Braque il Cubismo, ma non si è mai accontentato di approdare a uno stile, dimostrandosi artista poliedrico e dalla creatività inesauribile.

A cinquant'anni dalla morte la Malatestiana propone una selezione di opere a lui dedicata.

- **IL CADAVERE DELLA BELLEZZA**, Sergej Bulgakov e Nikolaj Berdjajev, Medusa, 2012
- **PICASSO**, a cura di Anne Baldassari, 24 Ore Cultura, 2012
- **PICASSO E IL CUBISMO**, Giovanna Uzzani e Eliana Princi, Il Sole 24 ore, 2008
- **PICASSO 1917-1937. L'ARLECCHINO DELL'ARTE**, a cura di Yve-Alain Bois, Skira, 2008
- **GUERNICA**, Gijs van Hensbergen, Il saggiatore, 2006
- **PABLO PICASSO**, Maria Cristina Maiocchi, L'Espresso, 2005
- **PICASSO. NEL SEGNO DELL'EROS**, a cura di Enzo Di Martino e Manuela Rossi, Agf, 2005
- **MIO NONNO PICASSO**, Marina Picasso, Archinto, 2004
- **PICASSO**, Alberto Moravia, Rizzoli/Skira, 2004
- **PICASSO**, Franco Russoli, Rizzoli/Skira, 2004
- **PABLO PICASSO**, Ingo F. Walther, L'Espresso, 2001
- **PICASSO**, a cura di Bernice B. Rose e Bernard Ruiz Picasso, Electa, 2001
- **PICASSO. SOUS LE SOLEIL DE MITHRA**, Fondation Pierre Gianadda, 2001
- **PICASSO. SCOLPIRE E DIPINGERE LA CERAMICA**, a cura di Marilyn McCully, Ferrara arte, 2000
- **SCRITTI**, Pablo Picasso, SE, 1998
- **PICASSO E I SUOI AMICI**, Fernande Olivier, Donzelli, 1993
- **PICASSO**, Alfonso Panzetta, Electa, 1992
- **PICASSO E BRAQUE**, William Rubin, Flammarion, 1990
- **LES DEMOISELLES D'AVIGNON**, 2 voll., Reunion des musees nationaux, 1988
- **LE DERNIER PICASSO**, Centre Georges Pompidou, 1988
- **PICASSO TEATRO**, Douglas Cooper, Jaca book, 1987
- **PICASSO VU PAR BRASSAI**, Reunion des Musees Nationaux, 1987

- **I QUADERNI DI PICASSO**, a cura di Arnold Glimcher e Marc Glimcher, Mondadori, 1986
- **PABLO PICASSO**, Hans L. C. Jaffé, Ars Mundi, 1985
- **THE ESSENTIAL CUBISM**, a cura di Douglas Cooper e Gary Tinterow, Tate gallery, 1983
- **PICASSO**, Galerie Beyeler, 1981
- **PABLO PICASSO. A RETROSPECTIVE**, a cura di William Rubin, The Museum of Modern Art, 1980
- **PICASSO. IL RAGGIO ININTERROTTO**, Rafael Alberti, Editori riuniti, 1974
- **L'OPERA COMPLETA DI PICASSO CUBISTA**, Franco Russoli e Fiorella Minervino, Rizzoli, 1972
- **L'OPERA COMPLETA DI PICASSO BLU E ROSA**, Alberto Moravia e Paolo Lecalano, Rizzoli, 1968