



STORIE DELL'ALTRO MONDO

In occasione del ciclo di incontri dedicati alle distopie letterarie promosso in Biblioteca, da gennaio ad aprile ci sarà una proiezione mensile di opere cinematografiche che negli ultimi anni hanno gettato uno sguardo sul futuro, immaginando nuove società tra utopia e distopia.

La mediateca propone una selezione di film e fumetti in cui si affronta il futuro dell'umanità e nei quali alcune tendenze sociali, politiche e tecnologiche avvertite nel presente sono portate a estremi negativi.

DVD:

- **ALBA DEL PIANETA DELLE SCIMMIE** di Rupert Wyatt, 2011
- **ALLEGIANT** di Robert Schwentke, 2016
- **BLADE RUNNER** di Ridley Scott, 1982
- **BRAZIL** di Terry Gilliam, 1985
- **LA CITTA' PERDUTA** di Marc Caro e Jean-Pierre Jeunet, 1995
- **CODICE GENESI** di The Hughes Brothers, 2010
- **COME VIVO ORA** di Kevin Macdonald, 2013
- **DISTRICT 9** di Neill Blomkamp, 2009
- **DIVERGENT** di Neil Burger, 2014
- **EDGE OF TOMORROW** di Doug Liman, 2014
- **ELYSIUM** di Neill Blomkamp, 2013
- **L'ESERCITO DELLE 12 SCIMMIE** di Terry Gilliam, 1995
- **FAHRENHEIT 451** di François Truffaut, 1966
- **I FIGLI DEGLI UOMINI** di Alfonso Cuarón, 2006
- **GATTACA** di Andrew Niccol, 1997
- **HUMANDROID** di Neill Blomkamp, 2015
- **HUNGER GAMES** di Gary Ross, 2012
- **INSURGENT** di Robert Schwentke, 2015
- **INTERCEPTOR** di George Miller, 1979
- **INTERCEPTOR. IL GUERRIERO DELLA STRADA** di George Miller, 1981
- **IO ROBOT** di Alex Proyas, 2004
- **IO SONO LEGGENDA** di Francis Lawrence, 2007
- **THE LOBSTER** di Yorgos Lanthimos, 2015
- **LOOPER** di Rian Johnson, 2012
- **MAD MAX. FURY ROAD** di George Miller, 2015
- **MAD MAX. OLTRE LA SFERA DEL TUONO** di George Miller e George Ogilvie, 1985
- **MATRIX** di The Wachowski Brothers, 1999
- **MAZE RUNNER. IL LABIRINTO** di Wes Ball, 2014
- **MAZE RUNNER. LA FUGA** di Wes Ball, 2015
- **METROPOLIS** di Fritz Lang, 1927
- **MINORITY REPORT** di Steven Spielberg, 2002
- **NAUSICAA' DELLA VALLE DEL VENTO** di Hayao Miyazaki, Animazione, 1984
- **NON LASCIARMI** di Mark Romanek, 2010
- **LA NOTTE DEL GIUDIZIO** di James DeMonaco, 2013

- **OBLIVION** di Joseph Kosinski, 2013
- **LA QUINTA ONDA** di J Blakeson, 2016
- **REPO MEN** di Miguel Sapochnik, 2010
- **RESIDENT EVIL** di Paul W.S. Anderson, 2002
- **THE ROAD** di John Hillcoat, 2009
- **THE ROVER** di David Michôd, 2014
- **V PER VENDETTA** di James McTeigue, 2005
- **THE ZERO THEOREM. TUTTO È VANITÀ** di Terry Gilliam, 2013
- **WALL-E** di Andrew Stanton, Animazione, 2008

Comix/Fumetti:

- **FAHRENHEIT 451. IL GRAPHIC NOVEL** di Ray Bradbury e Tim Hamilton, Mondadori, 2018
- **LA FINE DELLA RAGIONE** di Roberto Recchioni, Feltrinelli, 2018
- **MAZE RUNNER. LA FUGA**, Panini Comics, 2015
- **ORFANI. L'INIZIO** di Recchioni e Mammucari, Bao Publishing, 2014
- **LA TERRA DEI FIGLI** di Gipi, Coconino Press, 2016
- **V PER VENDETTA** di Alan Moore e David Lloyd, Rizzoli, 2006