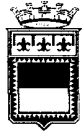




Famiglie per l'Accoglienza

Associazione Adamantina onlus



Comune di Cesena
Quartiere Rubicone



Associazione
Papa Giovanni XXIII



Associazione di volontariato onlus
A Piccoli Passi



Associazione
Tutt'Insieme per la Scuola

Parliamone in Quartiere

presso la "Sala per la Pace" - Quartiere Rubicone
via P. Suzzi, 195 - Calisese (a fianco alla scuola media)

Accoglienza e affido familiare

VENERDI' 14 OTTOBRE 2011 - ore 20.30

proiezione del film-documentario **"LA MIA CASA E' LA TUA"**
di Emmanuel Exitu - Italia 2010

VENERDI' 21 OTTOBRE 2011 - ore 20.30

proiezione del film **"CENTRAL DO BRASIL"**
di Walter Salles - Brasile 1998

Parteciperanno operatori del Centro per le Famiglie

VENERDI' 28 OTTOBRE 2011 - ore 20.30

proiezione del film **"SALVATORE QUESTA E' LA VITA"**
di Gian Paolo Cugno - Italia 2006

Al termine di ogni proiezione testimonianze di famiglie affidatarie



Per crescere
c'è bisogno
di una mano.

VENERDI' 14 OTTOBRE 2011 - ore 20.30

film-documentario **"LA MIA CASA E' LA TUA"** di Emmanuel Exitu - Italia 2010

Il documentario ha come protagoniste le famiglie che hanno accolto bambini e adulti in difficoltà. Nena e Paolo due figli naturali. Hanno accolto in affido due bambini che vivono con loro e sono parte della famiglia. Carlo e Morena tre figli, hanno accolto Marco quando aveva sedici anni. Franco e Stefania non hanno invece figli naturali. Gioele e Rita hanno accolto due fratelli, Simona di otto anni e Fabrizio di sei. L'affido è durato nove anni. Piero e Giusy hanno quattro figli. Hanno vissuto l'esperienza di due affidi a tempo determinato. Ma quell'amore è per sempre. Accogliere è bello e possibile.

«Raccontare l'affido attraverso l'esperienza dell'associazione Famiglie per l'Accoglienza non con un filmato celebrativo-istituzionale ma semplicemente quotidiano, con le gioie, i dolori e l'amore che riesce ad abbracciare tutto, anche i nodi irrisolti, senza stupidi happy end. Perché una famiglia normale apre il cuore e la porta a estranei segnati dal male e dal dolore? È davvero possibile? "La mia casa è la tua" racconta la straordinaria normalità del bene attraverso il linguaggio sporco e senza filtro del reportage che si lega al linguaggio poetico dell'animazione: non un'inchiesta sociologica o un'indagine psicologica, ma l'insolito mix di linguaggi di un documentario verticale che arriva al profondo di queste famiglie senza violarlo, per andare a vedere perché un uomo e una donna decidono di accogliere figli di altri in difficoltà come se fossero i loro: non per tenerseli, ma per amarli (e amarsi) solo per quello che sono... e perché no?» Emmanuel Exitu

VENERDI' 21 OTTOBRE 2011 - ore 20.30

film **"CENTRAL DO BRASIL"** di Walter Salles - Brasile 1998

Una piccola odissea: un bambino in cerca di suo padre, una donna anziana ed egoista in cerca dei suoi sentimenti, un grande paese in cerca delle sue radici. Sulla scorta della bella sceneggiatura di João Emanuel Carneiro e Marcos Bernstein, insignita del premio Cinema 100 dal Sundance Institute, il documentarista Salles comincia nel prologo a Rio de Janeiro a prendere le distanze dalla realtà miserrima e disperata in cui vivono Dora (Montenegro) e il piccolo Josué (Oliveira) e di cui sullo schermo giungono immagini fredde, quasi scarnificate. Quando comincia il viaggio da Rio verso il Nordeste alla ricerca dell'introvabile padre di Josué "più che il territorio del Brasile, sembra che i due ne attraversino l'anima" (R. Escobar). Durante il viaggio – che per la donna è anche il percorso verso la riconquista di una coscienza e una dignità perdute – il film acquista, insieme, lo spessore di un rapporto sociologico e la dolcezza di una favola. 5 premi internazionali tra cui l'Orso d'oro a Berlino e il Golden Globe.

VENERDI' 28 OTTOBRE 2011 - ore 20.30

film **"SALVATORE QUESTA E' LA VITA"** di Gian Paolo Cugno - Italia 2006

Salvatore è orfano e vive in Sicilia con la nonna Maria e la sorellina Mariuccia. Perduto il padre in un tragico incidente di lavoro, Salvatore si fa carico delle responsabilità e degli oneri dimenticando molto presto il gioco e la scuola. Salvatore pesca in mare, coltiva i pomodori in campagna, gestisce le faccende domestiche e ogni notte racconta le favole alla sorellina. Marco Brioni, un giovane maestro trasferitosi da Roma, incuriosito dalle assenze frequenti decide di indagare. I sopralluoghi dell'insegnante, prima saltuari poi regolari, stabiliranno un contatto con il bambino, favorendo il suo apprendimento e la nascita di un sentimento filiale.

È la prima volta che la Buena Vista International produce un film italiano, è la prima volta che Gian Paolo Cugno dirige un lungometraggio ed è la prima volta che Alessandro Mallia, il piccolo Salvatore, ne interpreta uno. I meriti di questo film vanno naturalmente ben oltre il primato dei debutti e si combinano con altrettanti esordi felici e italiani sullo stesso tema, la relazione affettiva tra un adulto e un bambino, e sullo stesso valore, la difesa dei diritti dei bambini.

PER INFORMAZIONI

Centro per le Famiglie - tel. 0547 333611

Dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.30, il martedì anche dalle 14.30 alle 16.30