

PIAZZE DI CINEMA L'ATTORE GIUSEPPE BATTISTON APRE L'EVENTO CLOU DELLA RASSEGNA ALLE 19 IN CORTE DANDINI

La città si accende per una notte tra pellicole moderne e d'annata

STASERA la città si trasforma in un'arena diffusa tra piazze, corti e chiostri per la Notte del Cinema. Si parte alle 19 al Nero su Bianco e Redipane, in corte Dandini, con l'Aperitivo con l'autore che ospita l'attore Giuseppe Battiston. Alle 20.30 alla Galleria di via Pescheria 23 apre la mostra 'Senso', curata da Antonio Maraldi, con foto di scena scattate sul set del capolavoro di Visconti (proiettato alle 23 in piazza Amendola) dal grande fotografo Paul Ronald. Alle 21.45 in piazza del Popolo per 'La Piazza del classico' si proietta il film muto espressionista tratto da racconti di Edgar Alla Poe *La caduta della casa Usher* di Jean Epstein col sottofondo dei Massimo Volume.

Hardy; di fronte al Bonci per 'La Piazza dei festival' il meglio del Sedicicorto e il documentario vincitore della 29a edizione del Bellaria Film Festival, introdotto dal corto *Il lucchetto* di Ettore Nicoletti; in Corte Dandini spazio alla musica con 'La Piazza del rock-movie' e il film *Gimme Shelter* sul tour americano dei Rolling Stones nel 1969. A seguire *Kill your idols* di Scott Cray, un documento sulla scena newyorkese e la sua rivoluzione musicale tra gli anni '70 e '80. Gran finale a mezzanotte e mezza all'arena San Biagio con la proiezione di *Senza arte né parte* (2011) con Battiston, Sallemme e Donatella Finocchiaro. Info: www.piazzedicinema.it.

NOVITÀ E CAPOLAVORI

Alle 21.45 all'arena San Biagio
'Il primo incarico', alle 23
'Senso' in piazza Amendola

Alle 21.45 all'arena San Biagio c'è 'La Piazza del cinema contemporaneo' con il terzo film in concorso per il Premio Monty Banks, *Il primo incarico*, opera prima di Giorgia Cecere con Isabella Ragonese. Alle 22 il centro San Biagio diventa 'La Piazza del precinema e della videodanza' con uno spettacolo del cesenate Ettore Nicoletti su-

gli albori della settima arte tra lanterne magiche e apparecchi d'epoca cui seguirà una selezione di videodanza. Alle 22 la Rocca Malatestiana ospita 'La piazza dell'avventura' con *La leggenda di Robin Hood* di Michael Curtiz (Usa, 1938); alla stessa ora all'Ex Macello c'è 'La Piazza della ribellione' con *Prima della Rivoluzione* di Bertolucci (1964); al Giardino pubblico di corso Garibaldi parte 'La Piazza del backstage' con una selezione dei migliori video della 7a edizione del Backstage Film Festival; nella Piazzetta Vicolo Cesuola 'La Piazza del muto', rassegna di cinema dadaista e surrealista degli anni '20 e '30 e antologia di comiche classiche tra Buster Keaton, Laurel e

