

Valentina Vindusca

Nazionalità: Italiana

Data di nascita: 17/12/1989

ESPERIENZA LAVORATIVA

Istruttore Direttivo Culturale (cat. D1)

Comune di Cesena [15/05/2018 – Attuale]

Indirizzo: Cesena (Italia)

Responsabile Servizio Musica e Laboratorio Urbano

Referente convenzione per la gestione del servizio dell'Istituto di cultura musicale "Arcangelo Corelli" di Cesena
Referente convenzione con il Conservatorio Statale "Bruno Maderna" di Cesena per la realizzazione di rassegne musicali

Referente convenzione con la Regione Emilia-Romagna - Asse 6 "Città attrattive e partecipate", Azione 2.3.1 del POR FESR EMILIA-ROMAGNA 2014-2020 "Servizi e applicazioni di e-government"

Direttore dell'esecuzione del contratto di concessione del servizio di gestione del Laboratorio Aperto di Cesena denominato "Casa Bufalini"

Referente di Settore per: smart working, dotazioni informatiche, progetti di digitalizzazione, anticorruzione e procedure per incarichi

Collaborazione diretta con la Dirigenza

Istruttoria procedimentale di atti e provvedimenti complessi (deliberazioni, determinazioni, contratti, acquisti, liquidazioni, ecc.)

Redazione/compilazione progetti per partecipazione a bandi regionali (ambito cultura), e relative attività di governance, coordinamento e rendicontazione.

Supporto al Servizio Pianificazione Strategica, Progetti Integrati comunali, nazionali ed europei del Comune di Cesena per redazione di progetti strategici di rilevanza intersettoriale

Operatrice museale

Polo Museale Offagna [31/03/2018 – 30/04/2018]

Indirizzo: Offagna

Servizi di accoglienza visitatori e guardiania sale presso il Museo della Rocca di Offagna.



Volontaria Servizio Civile Nazionale

Biblioteca Comunale Planettiana [12/09/2016 – 11/09/2017]

Indirizzo: Jesi

Operatrice bibliotecaria (attività di back e front office) e programmazione, organizzazione, gestione/ coordinamento, promozione e comunicazione di eventi culturali (mostre, conferenze, convegni, Incontri culturali, rassegne letterarie, presentazioni di libri, gruppi di lettura, ecc.).

Tutte le attività sono state svolte nell'ambito del progetto "Cultura in Rete".

Collaboratrice

Eridania Sadam S.p.A. [01/01/2016 – 30/06/2016]

Indirizzo: Bologna

Consulenza e supporto ad attività di ricerca storica.

Collaboratrice a progetto

Il Sole 24 Ore [01/06/2015 – 30/11/2015]

Indirizzo: Milano

Redazione di contenuti editoriali, comunicazioni e comunicati, in stretta collaborazione e coordinamento con lo staff de Il Sole 24 Ore e attraverso attività di ricerca sul territorio, al fine di valorizzare e promuovere le storie imprenditoriali e di innovazione del territorio marchigiano.

I contenuti, rielaborati con il supporto tecnico fornito dalla redazione di Nòva24, sono raccolti in un blog che è tuttora attivo. Il link allo stesso è: <http://valentinavindusca.nova100.ilssole24ore.com/>.

Collaboratrice

Fondazione Federico II "Stupor Mundi" [01/09/2014 – 30/09/2014]

Supporto alle attività di promozione e comunicazione del progetto Museo Federico II "Stupor Mundi" di Jesi.

Collaboratrice

Fondazione Pergolesi Spontini [01/06/2014 – 30/06/2014]

Supporto alle attività progettuali della Fondazione Federico II "Stupor Mundi".



Volontaria Servizio Civile Regionale

Museo Tattile Statale Omero [06/05/2013 - 05/05/2014]

Indirizzo: Ancona

Operatrice museale (attività di back e front office) e programmazione, organizzazione, gestione/coordinamento, promozione e comunicazione di eventi culturali (mostre, conferenze, convegni, F@mu - Giornata delle famiglie al museo, Notte dei musei, Grand Tour Cultura, corsi di formazione, ecc.).

Tutte le attività sono state svolte nell'ambito del progetto "Arte multisensoriale quale canale d'integrazione".

Intern

Fondazione Pergolesi Spontini [02/05/2013 - 31/10/2013]

Indirizzo: Jesi

Internship (150 ore) in collaborazione con l'Università degli studi di Macerata.

Servizi artistici e area marketing

Compiti principali: coadiuvare gli uffici di segreteria artistica e di marketing nei rapporti con gli artisti, le agenzie, i musicologi, gli studi grafici e le tipografie, le agenzie di pubblicità e di distribuzione, gli sponsor e sostenitori.

Violinista

Varí [01/12/2010 - Attuale]

Attività concertistica nell'ambito di molteplici iniziative/eventi culturali, anche di livello internazionale.

Intern

Museo Archeologico Oliveriano e Soprintendenza per i Beni archeologici delle Marche [01/06/2010 - 01/10/2010]

Internship (150 ore) in collaborazione con l'Università degli studi di Urbino.

La prima parte dello stage si è svolta presso il Museo Archeologico Oliveriano di Pesaro dove si è provveduto alla catalogazione ed all'inventariazione di *lucernae* romane e paleocristiane presenti nel Museo e nei depositi dello stesso.

La seconda ed ultima parte dello stage si è invece svolta presso la Soprintendenza per i Beni archeologici delle Marche. Qui il lavoro è consistito nell'informatizzazione dei dati relativi alle *lucernae* romane e paleo-cristiane del Museo Oliveriano, svolta tramite l'uso del sistema di catalogazione Sirpac.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

CourseLab di Europrogettazione

Venice International University [07/11/2016 - 31/01/2017]

Indirizzo: Venezia

Lab di Europrogettazione

Simulazione di una concreta esperienza di progettazione volta alla redazione di un progetto europeo, secondo le seguenti fasi:

- introduzione al caso di studio oggetto del CourseLab e alle tecniche di compilazione dell'application form;
- analisi dettagliata AF
- AF spaccettata nelle sue diverse parti
- assegnazione di ciascuna parte individuata ai componenti del gruppo di lavoro
- compilazione AF
- elaborazione/correzione finale

Nel corso dell'esperienza, il gruppo di lavoro è stato guidato, supportato e coordinato dal docente nelle vesti di Senior Project Manager.

Il progetto è stato elaborato dal gruppo di lavoro in lingua inglese.

Il caso di studio preso in esame durante il Lab si inseriva all'interno del programma europeo Erasmus+, Key Action 2: Cooperation for Innovation and the exchange of good practices (Action: Strategic Partnerships VET).

Master in Europrogettazione

Venice International University [13/06/2016 - 31/01/2017]

Indirizzo: Venezia

European Funding and Project Design

Votazione: ottimo

Programma didattico

Modulo 1 - Le Istituzioni, le fonti informative e la "mappa" dei fondi europei

Istituzioni comunitarie, fonti informative (fonti di informazione ufficiali e non ufficiali), mappa dei fondi europei (Politica di Coesione e Finanziamenti Indiretti - Geografia ragionata di tutti i Programmi di Finanziamento Diretti - Europa 2020) (ecc.)

Modulo 2 - Tecnica e metodologia di redazione dei progetti europei

Elaborazione e sviluppo preliminare dell'idea progetto - Monitoraggio e selezione delle opportunità - Metodologia di progettazione, Project Cycle Management e Logical Framework - Formulare di progetto per programmi comunitari diretti - Strutturazione ed esposizione del budget di progetto (ecc.)

Modulo 3 - Diffusione e sostenibilità dei risultati del progetto

Piano di Comunicazione - Modalità di disseminazione e valorizzazione dei risultati - Sostenibilità e mainstreaming (ecc.)

Corso di perfezionamento in "Tutor on line"

Università degli studi di Macerata [16/02/2015 - 06/07/2015]

Votazione: 106/110.

Laurea Magistrale in Management dei Beni Culturali (classe LM-89, storia dell'arte)
Università degli studi di Macerata (sede di Fermo) [17/04/2014 – 17/04/2014]

Votazione: 110/110 cum laude.

Titolo della tesi: "Il ruolo delle fondazioni per la cultura in Italia: il caso della Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi".

Materie principali: museologia e standard museali, comunicazione negli istituti e luoghi della cultura, pedagogia del patrimonio e degli istituti culturali, gestione di musei ed istituti culturali, marketing culturale, conservazione dei beni culturali, diritto amministrativo e legislazione dei beni culturali, archivistica informatica (ecc.)

Seminario "Beni culturali e turismo: come renderli accessibili alle persone sorde"
Museo Tattile Statale Omero [20/04/2013 – 20/04/2013]

Indirizzo: Ancona

Formazione relativa alle metodologie e alle buone prassi per rendere accessibili i beni culturali anche alle persone con disabilità uditiva.

L'accessibilità al patrimonio museale e l'educazione artistica ed estetica delle persone con minorazione visiva

Museo Tattile Statale Omero [18/04/2013 – 19/04/2013]

Indirizzo: Ancona

Formazione relativa al tema dell'accessibilità al patrimonio culturale da parte di persone con minorazione visiva.

Laurea triennale in Lettere e Beni Culturali, curriculum archeologico (classe L-1, beni culturali)
Università degli studi di Urbino "Carlo Bo" [23/11/2011 – 23/11/2011]

Voto: 110/110 cum laude.

Titolo della tesi: "Jesi romana: urbanistica, monumenti e testimonianze scultoree".

Materie principali: paleontologia, etruscologia, archeologia classica, storia dell'archeologia, metodologia della ricerca archeologica, paleografia, lingua e letteratura greca e latina, diritto amministrativo e legislazione dei beni culturali (ecc.)

Diploma di maturità classica Voto: 100/centesimi (100/100)

Liceo classico "Vittorio Emanuele II" di Jesi [01/09/2003 – 02/07/2008]

Indirizzo: Jesi

Istruzione superiore

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **Italiano**

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2



COMPETENZE DIGITALI

Digital Hard Skills

posta elettronica / IOS / Utilizzo pc (fisso e portatile) / Intranet / Social network / APP / Smartphone / Android / Irid e SW / Google (e relative APP) / Tablet e mobile / Windows / SOL / Sirpac / Internet browsers / Microsoft Office / O SX (Yosemite) / Iphone

Digital Soft Skills

Knowledge Networking / Virtual Communication / Fact Checking / Digital Awareness / Smart Working / Self Empowerment / Trasformazione digitale / Servizi online (consapevolezza e promozione diritti di fruizione dei servizi online)

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Competenze organizzative

Nel contesti lavorativi, e non solo, ho continuamente modo di perfezionare le mie capacità di problem solving e resilienza, indispensabili per trasformare le criticità quotidiane in opportunità costruttive.

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Competenze comunicative e interpersonali.

Negli anni, grazie alle svariate esperienze di studi, volontariato e lavoro, ho sviluppato competenze trasversali quali la predisposizione al lavoro in team, il lavoro per obiettivi, l'empatia e la disponibilità ai rapporti interpersonali, un'ottima comunicazione verbale e una capacità di ascolto dell'utente/cliente, che cerco di affinare quotidianamente in una logica di *lifelong learning*.

COMPETENZE PROFESSIONALI

Competenze professionali

Competenze tecnico-professionali in cultural planning e management, tramite applicazione di strumenti di project management, maturate grazie agli studi universitari, alle esperienze di stage, servizio civile e di lavoro, con particolare riferimento all'attuale ruolo che rivesto nel Settore Biblioteca Malatestiana e Cultura del Comune di Cesena.

Competenze tecnico-professionali in comunicazione, marketing e giornalismo, sviluppate nell'ambito delle esperienze lavorative, in particolare grazie alla collaborazione con Il Sole 24 Ore.

Competenze professionali nell'ambito dei servizi museali, bibliotecari e teatrali, maturate grazie agli studi universitari e alle esperienze di stage e servizio civile.

Competenze professionali nell'ambito dell'educazione estetica dei disabili visivi e dell'accessibilità al patrimonio culturale dei disabili uditivi, maturate grazie all'esperienza di Servizio Civile Regionale svolta al Museo Omero e ai corsi di formazione e aggiornamento frequentati.

Competenze tecnico-professionali nell'ambito dell'europrogettazione, acquisite grazie al Master in Europrogettazione e alla concreta esperienza di progettazione volta alla redazione di un progetto europeo svolta c/o la Venice International University.



ALTRE COMPETENZE

Altre competenze

Competenze artistiche acquisite grazie allo studio del violino e maturate nell'ambito di eventi musicali di livello internazionale.

Competenze acquisite anche nell'ambito della fotografia digitale attraverso specifici corsi di formazione.

CONFERENZE

Conferenze

20/01/2012

Presentazione della tesi di laurea triennale dal titolo "Jesi romana: urbanistica, monumenti e testimonianze scultoree" presso la sede dell'Archeoclub di Jesi.

COMMISSIONI TECNICHE DI VALUTAZIONE

Commissioni tecniche di valutazione

Anno 2018

Membro esperto commissione tecnica di valutazione per la concessione di contributi per progetti a favore:

- del giovani (12-35 anni) nell'ambito del "Progetto Giovani" del Comune di Cesena (PGN. 89946/313)
- del giovani (12-25 anni) nell'ambito degli "spazi di aggregazione giovanile" del Comune di Cesena (PGN. 89943/313).

RICONOSCIMENTI E PREMI

Riconoscimenti e premi

Idoneità, Concorso pubblico, per esami, per la copertura di n. 1 posto di "Funzionario Area Culturale - Cat. D1" con rapporto di lavoro a tempo indeterminato e pieno da assegnare al Settore "Servizi al cittadino e alle imprese" del Comune di Fabriano - **3° in graduatoria, 2019**

Idoneità, Selezione di candidati per l'assunzione con contratti di formazione e lavoro (CFL) di N. 19 "Assistenti alle attività amministrative contabili", categoria C, posizione economica C1, presso il Comune di Bologna - **54° in graduatoria, 2018.**

Idoneità, Selezione pubblica di candidati per la stipulazione di un contratto di formazione e lavoro per N. 1 (uno) posto di "Istruttore Direttivo Culturale" presso il settore Biblioteca Malatestiana, Cultura e Turismo del Comune di Cesena, categoria di accesso D1, a tempo pieno, della durata di 24 mesi - **2° in graduatoria, 2017.**

Premio "Creathon 2017", 12 - 13 ottobre 2017 (LuBeC, Cultura 4.0)

Il team VaVe, di cui sono una delle due componenti, si è classificato **1° team vincitore** con un progetto sul tema "Leopardi e Recanati", alla maratona tra ICT, turismo e cultura, "Creathon 2017". Il progetto con il quale abbiamo vinto, "Leopardibus", concerne la realizzazione di un minibus multimediale e interattivo, che accompagna i visitatori in tour per la città di Recanati, alla scoperta dei luoghi più rilevanti nella vita del suo massimo rappresentante, Giacomo Leopardi, e non solo.

Idoneità, Concorso pubblico, per titoli ed esami, ad 1 posto a tempo indeterminato di "Istruttore Culturale"-cat. C - posizione economica C1 - presso i servizi sociali e al cittadino del Comune di Mondolfo (PU) - **3° in graduatoria, 2013.**



TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento (UE) n. 2016/679 e del D.Lgs. 196/2013.

AUTODICHIARAZIONE AI SENSI DEL D.P.R. N. 445/2000

Autodichiarazione ai sensi del D.P.R. n. 445/2000

La sottoscritta Valentina Vindusca, VNDVNT89T57E388K, nata a Jesi il 17/12/1989 e residente a Jesi In via Luigi Mercantini 8/bis, dichiara di essere consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di dichiarazioni non veritiere o produzione di atti falsi, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/00 e sotto la propria personale responsabilità.

LUOGO E DATA

Luogo e data

Jesi, li 12/05/2022

FIRMA

Firma

Valentina Vindusca

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".