



PAOLA BABINI

47

Nasce il 10 agosto del 1962 a Ravenna, dove si diploma in pittura all'Accademia di Belle Arti. Vive a Ravenna. Attualmente è docente di tecniche pittoriche all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Inizia il suo percorso artistico negli anni '80 e si muove su un campo operativo molto ampio e variegato di tecniche e sistemi linguistici che fonde e confonde nei suoi lavori con la passione e l'attenzione con cui un chimico mescola i reagenti, allo scopo di ottenere qualcosa di nuovo. Pittura, fotografia, scultura, *ready-made*, figurano spesso insieme nelle sue opere o nelle installazioni, che richiedono, correlativamente, una ricerca dei materiali più diversi: specchi, vetri, plexiglass, ferro, acetati, smalti, etc... Espone in numerose mostre personali e collettive in Italia e all'estero. Citandone alcune: *Calendar*, presso lo studio Tommaseo Trieste, a cura di P. Bonora nel 2002; *Liberalibrod'artistalibero* nella Chiesa di San Carlo a Spoleto (PG), a cura di G. Bonomi, A. Cocchetti e V. Tessitore sempre nel 2002; *La via dell'arte 2004* al centro culturale PARAXO Andora SV, a cura di G. Matano e G. Bonomi. Nel giugno del 2005 partecipa al 2° *Salon L'art de vivre italian* a Porte de Versaille-Paris, a cura di Cabinet Project Culturels; *Sensualità "Scarpe arte e poesia nel quotidiano"* a Villa Torlonia (San Mauro Pascoli), a cura di CRAC-A. *Sibilla*, nello stesso anno. Nel 2006 rivediamo Fondazione D'ARS, Milano ad Arte Fiera Bologna; *Il suono negli occhi*, collettiva a cura di S. Mazzotti, Almagià, a Ravenna; *Arcipelago*, rassegna d'arte contemporanea organizzata dal gruppo Prologo, a cura di L. Caldura Gorizia; la Fiera di Padova *The best*, a cura di L. Villani, nel 2007. L'anno seguente partecipa a *Il falò delle vanità*, a cura di R. Solidea e N. Luciani, a Casa De Campo (TE); *Sfiorando l'orizzonte*, a cura di A. Morelli e F. Serpico, a Montepreandone (AP). Sempre nel 2008 partecipa alla collettiva *Kaas - ten for ten*, presso l'Associazione Culturale via Borgo di San Pietro (BO). Nel 2010, ha partecipato alla rassegna "90 x 90" - *Pensando a Tonino Guerra...*, ideata in onore dei 90 anni del Maestro e ad ANGHELOS - *Vasi Comunicanti*. *"L'Angelo Custode"* presso la Galleria d'Arte di Palazzo Ghini a Cesena, entrambe curate da Marisa Zattini. Nel 2011 è stata invitata alla collettiva in onore del Centenario della morte di Pellegrino Artusi, presso la Chiesa dei Servi a Forlimpopoli, *1911-2011 ARTUSIANAMENTE - del GUSTO & del DISGUSTO* e nel 2012 all'evento *GIOVANNI PASCOLI. Un mito del Novecento* - tenutosi a Villa Torlonia, San Mauro Pascoli e a Palazzo Ghini, Cesena, entrambe curate da Marisa Zattini. Opere permanenti sono installate a: Torralba (SS), Cattolica (RN), Castalbolognese (RA), S. Mauro Pascoli (FC), Fanano (MO) e Scontrone (AQ), presso il Museo "M.i.d.a.". Nell'ultimo lustro è stata più volte invitata alle mostre collettive allestite negli spazi de Il Vicolo Galleria Arte Contemporanea, a Cesena, e documentata sulla rivista trimestrale di Arte e Letteratura GRAPHIE.