



Cesena 2009 - Ph Gian Paolo Senni

Breve nota biografica - MARISA ZATTINI è nata a Forlì il 13 ottobre 1956. Segno zodiacale: *Bilancia* ascendente *Scorpione*. Già artista - pittrice, ceramista, poeta - ha realizzato mostre personali in spazi pubblici, in Italia e all'estero (Svezia, Inghilterra, Germania e Grecia) a partire dal 1976 e pubblicato cataloghi monografici, con alcune sue poesie. Attualmente è Direttore Artistico di IL VICOLO Sezione Arte di Cesena, già ideatrice e curatrice di oltre duecento rassegne di arte contemporanea, di cui più di quaranta solo per la città di Cesena (Galleria Comunale d'Arte, Rocca Malatestiana e Galleria Comunale Ex Pescheria). È inoltre *Art Director* di 12 Collane per i tipi de IL VICOLO Divisione Libri [Editore], dedicate all'Arte contemporanea, saggistica, letteratura fantastica, poesia, storia del territorio, cucina e racconti di Natale. Realizza filmati e documentari - firmandone la regia e dirigendone il montaggio - per mostre da lei ideate, di artisti e poeti contemporanei. Sul concetto di *identità* e sulle riflessioni filosofiche legate al tema del *vuoto* e del *pieno* ha realizzato una inedita e originale triplice partitura espositiva denominata *DOPPIO PANICO! - L'arte di vivere* (2009), *Metamorphosi* (2011) e *Autoritratto* (2013) coinvolgendo 33 artisti del territorio, producendo originali lavori scultorei, ceramici e fotografici, esposti nella suggestiva sede dell'Oratorio di San Sebastiano, a Forlì. Nel 2014 è stata invitata dalla Provincia di Kassel ad esporre il ciclo "Ali", opere ceramiche (in 3° fuoco) realizzate nel 1990: un progetto a 4 mani con l'architetto Augusto Pompili. Sempre nel 2014 e 2015 la mostra "Di-segni" o dell'indole della Res è stata itinerante nelle sedi pubbliche del MODERNARTMUSEUM di Ca' la Ghironda (Zola Predosa, Bologna), Bertinoro (Rocca V escovile, Museo Interreligioso), Santarcangelo di Romagna (Grotta monumentale) e a Gallarate (Teatro del Popolo). Nel 2015 il ciclo di opere "Ali selvatiche" è stato ospitato nelle sale della Biblioteca Comunale "Maria Goia" di Cervia (Ravenna). Una selezione di questi ultimi cicli di lavori sono stati ospitati, nel 2016, presso l'Istituto Italiano di Cultura di Atene e, parallelamente, nelle sale della TECHNOHOROS ART GALLERY. Del 2018 è la personale *Metamorphica* ospitata nella Moschea Yeni Camii, a Salonicco, in Grecia, promossa dall'Istituto di Cultura Italiano di Atene e dalla nostra Ambasciata.



«L'uomo è fatto d'un corpo, d'un'anima e d'uno spirito.
Ogni pianta, ogni minerale consta di un sale, di un mercurio
e di uno zolfo. L'universo contiene solidi, liquidi, gas.
In nomine Patris et Spiritus Sancti»

(Fratr Albertus, *alias* Albert Riedel)

A Cesena, Sabato 22 settembre, alle ore 17.00, presso la Biblioteca Malatestiana, nella Sala Piana, si terrà l'inaugurazione della mostra "Metamorphica", personale di MARISA ZATTINI. Dopo l'esposizione greca alla Moschea Yeni Camii, a Salonicco, una sezione corposa di quelle opere approda oggi a Cesena. Gli interventi a china su lettere antiche - allestiti nella SALA PIANA della BIBLIOTECA MALATESTIANA, per la cura dell'architetto Augusto Pompili - posti a fianco dell'Erbario di Rimini (Biblioteca Gambalunga), opera del XV secolo (1440), fonte ispiratrice, in parte, di questi lavori, sono abbinati alle successive trasmutazioni su lastra di alluminio di piccolo formato, per restituirci un compendiario intenso e suggestivo di una memoria "erborea" di stampo medievale. La SALA PIANA - così chiamata dal nome del suo possessore, papa Pio VII, al secolo Gregorio Barnaba Chiaramonti - attualmente comprende 5.156 volumi a stampa, tra cui 26 incunaboli, 32 cinquecentine e 105 manoscritti, di cui 59 medievali.

Grandi tavole a getto d'inchiostro - *Piante, Clessidre e Ali* - sempre elaborate su lastre di alluminio lucidate a specchio - controcanto modernissimo che completa l'esposizione - sono allestite nella CHIESA DI SAN ZENONE (Via Uberti, 8), a poche decine di metri di distanza dalla Biblioteca Malatestiana. Due luoghi storici diversissimi ma entrambi altamente suggestivi. La Chiesa fu costruita negli anni Sessanta del sec. XVIII dall'architetto Pietro Carlo Borboni sul sito di una precedente chiesa, di cui rimane il campanile in stile romanico lombardo (secc. XI-XII). L'interno è ornato da stucchi e dalle statue di Sant'Andrea Avellino e San Francesco di Paola di Francesco Calligari. Gli affreschi di Giuseppe Milani si sviluppano lungo la navata e nel presbiterio.

Il catalogo trilingue (italiano, greco, inglese - I L VICOLO Editore, pagg. 144) contiene, oltre a tutte le opere, un'ampia campionatura di testi critici: da GIOVANNI CIUCCI (che ha composto anche la sonorizzazione *Suolo celeste*) a GIAN RUGGERO MANZONI, da GABRIELLA BALDISSERA a ENRICO BERTONI, da VERONICA CRESPI a FABRIZIO PARRINI.

Orario Malatestiana:

lunedì 14.00-19.00 / dal martedì al sabato 9.00-19.00
domenica e festivi 10.00-19.00

Orario Chiesa San Zenone:

venerdì 16.00-19.00 / sabato e domenica 10.00-12.00/16.00-19.00

Organizzazione

IL VICOLO - Sezione Arte

Società di Servizi Culturali & Progetti Espositivi
Via Carbonari, 16 - 47521 Cesena
t 0547 21386 - f 0547 27479 arte@ilvicolo.com www.ilvicolo.com

MARISA ZATTINI
Metamorphica



CESENA
BIBLIOTECA MALATESTIANA (SALA PIANA)
CHIESA DI SAN ZENONE

22 settembre > 4 novembre 2018