



DANIELE MASINI

67

È nato l'1 febbraio del 1951 a Forlì, città in cui ha frequentato l'Istituto d'Arte (ove attualmente è titolare della cattedra di Pittura). La sua formazione continua a Bologna, dove nel 1973 si diploma in Scenografia all'Accademia di Belle Arti. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti, in particolare il Premio Campigna, il 1° premio alla Biennale Romagnola, il premio della critica "Marco Aurelio". È segnalato da Franco Solmi nel Catalogo dell'Arte Moderna Italiana n. 21 (Ed. Giorgio Mondadori). L'artista espone a partire dal 1971, anno in cui esordisce all'XI Biennale Romagnola; nel 1983 partecipa all'Expo Arte di Bari e gli viene dedicata una personale al Centro Attività Visive di Palazzo dei Diamanti di Ferrara, presentata da Franco Solmi. Su invito di Franco Farina partecipa alla rassegna *Cento anni di pittura emiliana* presso la Galleria Nuovo Carpine di Roma. Tra le sue numerose personali si ricordano: nel 1988 *Medioevo e dintorni*, Casa degli Artisti, Tenno; espone presso la Galleria La Soffitta, Firenze e al Centro di iniziativa per le Arti Visive di Piombino; nel 1989 è alla Galleria Melozzo, Forlì e presso Il VICOLÒ - Galleria Arte Contemporanea a Cesena; nel 1990 alla Galleria Logge Vasari, Arezzo e alla Galleria Giordano di Genova. Nel 1991 è protagonista di una mostra alla Galleria Melozzo, a Forlì, a cura di P. Giansiracusa e nel 1996 gli viene dedicata un'antologica a Forlì e Cesena curata da M. Zattini per Il VICOLÒ - Sezione Arte, con testi critici di Nicola Micieli. Ha partecipato anche a numerose collettive tra cui si ricordano le più rilevanti: nel 2003 è invitato nell'ambito della rassegna *L'ebbrezza di Noè. Sedici Artisti per San Gimignano*, presso il Museo Civico d'Arte Moderna e Contemporanea R. De Grada del Comune di San Gimignano e nello stesso anno partecipa a *Permutazioni visionarie*, doppia personale, presso gli Ex Magazzini del Sale di Cervia (RA), entrambe le mostre curate da M. Zattini. Nel 2008 è stato ospite della mostra *Il Diavolo & l'Acqua Santa. Tarocchi Fantastici*, presso il Museo Archeologico Nazionale di Sarsina a cura di A. Paolucci e M. Zattini. Tra il 2009 e il 2010 è tra gli artisti invitati a *Doppio Panico! "L'Arte di Vivere"*, evento in tre edizioni (2009-2011-2013), tutte all'Oratorio di San Sebastiano a Forlì; sempre nel 2010 è invitato alla rassegna "90 x 90" - *Pensando a Tonino Guerra...* a Pennabilli (RN) e ad *ANGHELOS - Vasi Comunicanti. "L'Angelo Custode"* presso la Galleria d'Arte di Palazzo Ghini a Cesena, tutte a cura di M. Zattini. Nel 2011 è stato invitato alla collettiva in onore del Centenario della morte di Pellegrino Artusi, presso la Chiesa di Santa Maria dei Servi a Forlimpopoli, dal titolo *1911-2011 ARTUSIANAMENTE - del GUSTO & del DIS-GUSTO* a cura di A. Pompili e M. Zattini e, nel 2012, *1912-2012 GIOVANNI PASCOLI. Un mito del Novecento* - Villa Torlonia, San Mauro Pascoli e Palazzo Ghini, Cesena) entrambe curate da M. Zattini. Dal 1999 è stata più volte protagonista sulla rivista trimestrale di Arte e Letteratura GRAPHIE.