



Cesena. Prosegue “Piazze di cinema” con un omaggio a Donatella Finocchiaro

L'aperitivo è con Maria Sole Tognazzi E domani arriva anche Valeria Golino

CESENA. Nuovo ritorno a “Piazze di cinema”; in questo mercoledì l'Aperitivo al bar Nero su Bianco di Corte Dandini alle 19.30 è con **Maria Sole Tognazzi**, di cui l'arena San Biagio proietta stasera alle 21.45 la commedia “Io viaggio sola” con Margherita Buy.

La regista conversa con il pubblico sulla sua carriera di cineasta e sul rapporto, lei piccola di famiglia, coi suoi congiunti d'arte (i fratelli Ricky, Gianmarco e il norvegese Thomas), con la madre attrice Franca Bettoja, con il celebre padre Ugo. E proprio al padre è dedicato il documentario “Ritratto di mio padre” che verrà proiettato stasera alle 21.45 in piazza Amendola. Maria Sole fu ospite del centro cinema San Biagio nel novem-

bre 2008 con il film “L'uomo che ama”.

Sempre stasera in piazza San Domenico prosegue l'omaggio a Donatella Finocchiaro; alle 21.45 si proietta il suo primo film da protagonista, “Angela” di Roberta Torre, quello che la lanciò “nel cinema dalla porta principale”. Nel frattempo **Valeria Golino**, omaggiata dalla 1ª edizio-

ne del festival, ha confermato il suo ritorno domani al chiosco Savelli ore 19.30, prima della proiezione della sua opera prima “Miele”.

Interessante l'incontro con il simpatico ligure di Lavagna **Lorenzo Vignolo** autore del piacevole “Workers”, film sconosciuto in Italia, ma premiato in Francia. «Dopo molti film da aiuto regista – ha detto –, ho fondato con un amico “Zero budget” per fare cinema. Un corto andò bene e ci fece avere i soldi per il film “500”. Nel '96 conobbi un musicista rock torinese e gli feci un video clip. In 15 anni ne ho realizzati 130, compresi l'ultimo di Max Gazzè, Irene Grandi e molti artisti rock».

Claudia Rocchi

● Info: 0547 355734

