

FACIES

BIBLIOTECA MALATESTIANA

Piazza Bufalini,1

21 febbraio – 8 aprile 2018

mostra a cura di **Francesco Gulinello e Elena Mucelli**

mostra prodotta da: Dipartimento di Architettura - DA Università di Bologna.

Realizzazione, allestimento, comunicazione:

LaMo Laboratorio Modelli - DA, LaFo Laboratorio di Fotografia - DA

Le architetture che popolano la città celano spesso, oltre la maschera attraverso la quale si relazionano con lo **spazio pubblico**, contenuti impercettibili, come se si fosse interrotta la relazione fra oggetto e soggetto, e con essa si fossero perduti una serie di significati, isolando il **volto della costruzione** in un silenzio che esalta la fissità della sua immagine.

A questi contenuti FACIES cerca di rivolgere la propria attenzione utilizzando il **modello come strumento di indagine**. Nucleo centrale della mostra è la ricostruzione di una serie di **facciate contemporanee** e il loro accostamento ad alcuni **prospetti milanesi degli anni Cinquanta e Sessanta**. Le architetture con cui **Giò Ponti, Luigi Caccia Dominioni, Carlo Perogalli, Luigi Figini e Gino Pollini**, ridefiniscono il volto della città rispondendo al problema della ricostruzione, realizzano una sorta di opera corale. Porzioni delle loro facciate, ricostruite attraverso modelli tridimensionali, restituiscono una sequenza in cui le variazioni rivelano, nella purezza delle **geometrie, le relazioni formali** in tutte le loro declinazioni. Il chiaro-scuro dei volumi e delle ombre rende visibile il disegno delle facciate e allo stesso tempo rivendica il **ruolo dello spazio**: l'attributo della terza dimensione restituisce le relazioni plastiche a una dimensione "reale".

I **modelli esposti** sono accompagnati da materiali video che documentano differenti aspetti legati alla ricerca sulle relazioni fra architettura e forma. Le **videointerviste** propongono una serie di riflessioni sulle vicende della ricostruzione a Milano fra gli anni Cinquanta e Sessanta e sul valore che la facciata assume in quel contesto in relazione al progetto dell'edificio e alla città. Il video "**Urban Transitions**", rivisitando 10 fra le architetture milanesi analizzate, propone un'interpretazione della facciata come elemento di mediazione fra edificio e città.

L'inaugurazione della mostra si aprirà con "**Facecity scroll: una partitura di immagini**", conferenza di **Pino Musi**, fotografo e docente presso il Master di Alta Formazione sull'Immagine Contemporanea della Fondazione Fotografia di Modena.

Intervengono: Francesco Gulinello, curatore della mostra; Massimo Sordi, fotografo e docente del DA.

In occasione dell'inaugurazione verrà presentata la pubblicazione di Francesco Gulinello **Facies. Urban architectures**, edita da ListLab nella collana Babel Research (2017). Il libro raccoglie, oltre ai materiali presenti in mostra, le interviste a **Vittorio Gregotti, Maria Vittoria Capitanucci, Orsina Simona Pierini** e una serie di contributi dedicati al tema della facciata, con particolare riferimento alle riflessioni sviluppate da Colin Rowe, Robert Slutzky, Oswald Mathias Ungers, Robert Krier e Klaus Theo Brenner.

FACIES è stata ospitata nel 2017 presso l'Urban Center di Bologna e si inserisce nell'ambito delle attività promosse dal Dipartimento di Architettura dell'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna per la divulgazione delle discipline del progetto presso le istituzioni e la società.

La partecipazione nel giorno dell'inaugurazione darà diritto all'acquisizione di crediti formativi professionali.

Pino Musi ha sviluppato una ricerca che si confronta con diversi campi disciplinari: l'antropologia, l'architettura, l'archeologia, la produzione industriale. Ha pubblicato *Mario Botta seen by Pino Musi* (1997), esito della sua lunga collaborazione con l'architetto ticinese, e *In Mollino's Rooms*, presentato a Paris Photo nel 2007. Nel 2012 ha prodotto, su incarico della Biennale Architettura di Venezia, *Facecity*, presentata al Padiglione Centrale dei Giardini della Biennale all'interno del progetto curato da Fulvio Irace. Il suo ultimo lavoro *Acre · 2017* è frutto di una residenza d'artista svolta nel 2016 presso il centro di ricerca GwinZegal di GwinGamp. Sue opere sono presenti nelle collezioni della Fondazione Rolla, della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, della Fondazione Fotografia di Modena, del FRAC (Fonds régional d'art contemporain) Bretagne.

MATERIALI ESPOSTI

MODELLI

Facciate milanesi: 16 modelli in scala 1:25

Architetture contemporanee: 28 modelli in scala 1:100

studenti del Corso di laurea in Architettura di Cesena coordinati da Davide Giaffreda

Margherita Memè, Giovanni Morelli, Wladim Morigi, Camilla Pietroni, Ruggiero Scommegna, Giovanna Turchi, Ilaria Franchini, Silvia Toderi, Alba Pauli

studenti del Liceo Artistico Dosso Dossi di Ferrara coordinati da Laura Sangiorgi

Rosalba Balla, Caterina Gottardi, Wei Liu, Irene Merighi, Federica Nordi, Alessia Rossi, Antonio Salerno, Nichole Steghi, Giulia Taddia, Arianna Travagli, Federica Vallicelli, Sofia Zoni

LaMo - Laboratorio Modelli di Architettura - DA

Francesco Gulinello - *Responsabile scientifico*

Davide Giaffreda - *Responsabile tecnico*

Marika Mangano - *Tecnico di laboratorio*

VIDEO

Riflessioni

conversazione con Maria Vittoria Capitanucci - Milano, 12.09.2016 e 20.02.2017

conversazione con Simona Orsini Pierini – Milano, 23.09.2016

Interviste a cura di Matteo Sintini

Urban Transitions

ideazione e riprese

Stefania Rössl, Massimo Sordi

montaggio

Raffaella Sacchetti

LaFo - Laboratorio di Fotografia – DA

Stefania Rössl - *responsabile scientifico*

Raffaella Sacchetti - *responsabile tecnico*

ENTI PROMOTORI:

Dipartimento di Architettura

Biblioteca Malatestiana

Con il contributo di:

Fondazione Cassa di Risparmio di Cesena

Ser.In.Ar.

Con il patrocinio di:

Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della provincia di Forlì-Cesena

UFFICIO MOSTRE DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

Stefania Rössl - *Responsabile scientifico*

Raffaella Sacchetti - *Responsabile tecnico*

Alice Aloisi - *Tutor*

ALMA MATER STUDIORUM

Università di Bologna

Dipartimento di Architettura

Via Cavalcavia, 61 - 47521 Cesena (FC)

Tel.: +39 0547 338311 Fax: +39 0547 338307

www.arch.unibo.it e-mail: da.mostre@unibo.it